

О.Н. Шаверская

Виртуальные выставки при организации кружковой формы работы в рамках изучения предметов естественнонаучного цикла

В статье рассматриваются возможности расширения образовательного пространства обучающихся через применение разнообразных форм и методов организации внеурочной деятельности, в частности на примере реализации программы деятельности кружка «Картины стеклянной крошкой».

Ключевые слова: образовательное пространство; внеурочная деятельность; кружок; информационные технологии в работе учителя химии.

Уже неоднократно во многих источниках определялись место и важная роль внеурочной деятельности в развитии подрастающего поколения. Внеклассная и внеурочная работа со школьниками в образовательных учреждениях существовала всегда, но ФГОС, переведя эту работу в статус внеурочной деятельности, наполнил ее новым содержанием. Наиболее остро обозначилась и проблема интеграции общего и дополнительного образования в связи с выделением внеурочной деятельности как отдельного компонента базисного учебного плана.

В период поэтапного введения ФГОС образовательные организации стараются выстраивать такую модель своей деятельности, в которой равноправными, взаимодополняющими компонентами выступают общее и дополнительное образование, обеспечивая тем самым единое образовательное пространство, ориентированное на развитие личности каждого учащегося.

Кружок — одна из форм групповой работы с обучающимися на любой ступени обучения, причем по различным направлениям [2]. В последнее время все чаще программы деятельности кружков стали носить межпредметный характер. Реализация программы кружка осуществляется через использование широкого спектра форм и методов работы. Виды деятельности учащихся в кружке разнообразны и взаимно дополняют друг друга, обогащая в целом образовательный процесс.

Следует отметить важный принцип кружковой работы — всеобщий охват обучающихся, то есть участниками кружка могут стать все желающие независимо от уровня их успеваемости в классе или активности участия в общественной жизни. Именно поэтому педагогически ценна была идея самих старшеклассников ГБОУ СОШ № 263 города Москвы попробовать организовать

кружок по созданию картин из стеклянной крошки. Первые такие картины родились в ходе проектного исследования «Химия и искусство», проводимого в рамках занятий кружка «Химия и жизнь». Технология изготовления заинтересовала школьников младших классов, которые еще не изучают химию и не посещают занятия химического кружка в силу возрастных особенностей. Чтобы объединение функционировало, было принято решение о начале разработки программы по данному направлению.

Особенность и новизна программы заключается в ее разработке специально для занятий в кружке обучающихся второй и третьей ступени обучения. Рассчитана программа на 144 часа (2 года обучения), возраст участников 11–15 лет.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Картины стеклянной крошкой» заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой, экологически ориентированной личности. Программой предусмотрено ознакомление обучающихся с материалами природного и химического происхождения. В процессе создания картины в технике «коллаж», обучающиеся знакомятся со свойствами и приемами обработки различных материалов: древесины, бумаги, ткани, стекла, пластмассы и других, овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о применении этих материалов в быту, а также способах вторичной переработки бытовых отходов. Освоение основных разделов программы через выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов способствует:

- развитию таких качеств, как усидчивость, настойчивость, терпение, аккуратность, воображение;
- формированию эстетического вкуса, экологической грамотности и бытовой культуры;
- знакомству обучающихся с приемами поиска и обработки информации с помощью телекоммуникационных сетей;
- совершенствованию навыков по презентации собственных продуктов творческой деятельности в виртуальном пространстве (таких, например, как создание самостоятельной виртуальной выставки. URL: <http://olgasha68.wix.com/kartini-steklom>).

Также следует отметить, что обучающиеся, участвующие в создании творческих проектов из вторичного сырья по методике «Картины стеклянной крошкой», по сравнению с другими учащимися:

- более объективно оценивали свой уровень экологической культуры;
- внимательнее и серьезнее стали относиться к занятиям по предметам естественнонаучного цикла, даже если они не считались для них профильными;
- за период совместной деятельности обучающиеся, посещающие кружок, расширили географию знакомства с заповедниками и парками города Москвы и Подмосковья;
- стали серьезнее относиться к вопросам сохранения чистоты в лесопарковых зонах и соблюдения норм поведения там;

- более ответственно стали участвовать в акциях природоохранного характера, серьезнее смотреть на вопросы экономии энергоресурсов в школе и дома;
- расширили свое виртуальное образовательное пространство с помощью сайтов и порталов экологической направленности;
- активно включались в олимпиадно-конкурсное движение молодежи, в том числе и телекоммуникационные интернет-проекты, показывая высокие положительные результаты на разных этапах (URL: <http://project.1september.ru/persons/240-822-432>).

Анализ работы образовательного учреждения по реализации школьной программы экологического образования также показал, что организация внеурочной деятельности обучающихся через использование различных форм и методов значительно расширяет образовательное пространство, то есть выполняется один из принципов, лежащих в основе модернизации современного среднего образования.

Литература

1. *Аргунова М.В.* Экологическое образование в интересах устойчивого развития как надпредметное направление модернизации школьного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2010. 44 с.
2. *Григорьев Д.В., Степанов П.В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. 233 с.
3. *Кашлев С.С., Глазачев С.Н.* Педагогическая диагностика экологической культуры учащихся: пособие для учителя. М.: Горизонт, 2000. 94 с.
4. Материалы педагогических чтений «Актуальные проблемы современной школы в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования». URL: <http://tudocs.exdat.com/docs/index-415527.html>
5. *Беренкеева Т.М.* Размышление о роли внеурочной деятельности в формировании экологической культуры школьников // Электронный журнал «Образование Ямала». 2015. № 7. URL: <http://www.yamal-obr.ru/articles/razmishleniya-o-rolivneurochnoy-deyatel/>
6. *Сидоров С.В.* Внеурочная работа по предмету // Сайт педагога-исследователя: Сидоров Сергей Владимирович. URL: <http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/obuchenije/14-1-0-105>

Literatura

1. *Argunova M.V.* E'kologicheskoe obrazovanie v interesax ustojchivogo razvitiya kak nadpredmetnoe napravlenie modernizacii shkol'nogo obrazovaniya: avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk. M., 2010. 44 s.
2. *Grigor'ev D.V., Stepanov P.V.* Vneurochnaya deyatel'nost' shkol'nikov: metodicheskij konstruktor. M.: Prosveshhenie, 2010. 233 s.
3. *Kashlev S.S., Glazachev S.N.* Pedagogicheskaya diagnostika e'kologicheskoy kul'tury' uchashhixsya: posobie dlya uchitelya. M.: Gorizont, 2000. 94 s.
4. Materialy' pedagogicheskix chtenij «Aktual'ny'e problemy' sovremennoj, shkoly' v usloviyax vnedreniya federal'ny'x gosudarstvenny'x obrazovatel'ny'x standartov

nachal'nogo obshhego i osnovnogo obshhego obrazovaniya». URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-415527.html>

5. *Berenkeeva T.M.* Razmy'shlenie o roli vneurochnoj deyatel'nosti v formirovanii e'kologicheskoy kul'tury' shkol'nikov // E'lektronny'j zhurnal «Obrazovanie Yamala». 2015. № 7. URL: <http://www.yamal-obr.ru/articles/razmishleniya-o-rolivneurochnoy-deyatel/>

6. *Sidorov S.V.* Vneurochnaya rabota po predmetu // Sajt pedagoga-issledovatelya: Sidorov Sergej Vladimirovich. URL: <http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/obuchenije/14-1-0-105>

O.N. Shaverskaya

Virtual Exhibitions at the Study Group Form of Work Within the Limits of the Study of Subjects of Natural Sciences Cycle

The article considers the possibilities of expanding educational environment of students through the use of various forms and methods of organization of extracurricular activity, in particular on the example of implementation of the program of activity of the study group «Paintings by glass crumbs».

Keywords: educational environment; extracurricular activity; study group; information technologies in the work of the teacher of chemistry.